

Le

La fête du Court métrage
le 21 décembre 2012

MODE D'EMPLOI

jour

le

plus

www.lejourlepluscourt.com

Court

Les Parrains du Jour le plus Court

Des personnalités prestigieuses du cinéma ont souhaité soutenir le court métrage en parrainant la manifestation à travers toute la France.

L'édition 2012 sera «marrainée»
par Tante Agnès V. (Agnès Varda).

Nathalie Baye,
Xavier Beauvois,
Carole Bouquet,
Jamel Debbouze,
Valérie Donzelli,
Jérémie Elkaïm,
Julie Gayet,
Hamé,
Michel Hazanavicius,
Mylène Jampanoï,
Kyan Khojandi,
Aïssa Maïga,
Firmine Richard,
Émilie Simon,
Elsa Zylberstein.

Contacts

RENSEIGNEMENTS

Tél. 01 44 84 38 11 / 06 61 19 98 45
contact@lejourlepluscourt.com

L'ÉQUIPE DE COORDINATION NATIONALE

Isabelle Massot
Directrice artistique
Tél. 06 61 71 71 70
isabelle.massot@lejourlepluscourt.com

Alexandre Ferré
Co-Directeur artistique
Tél. 06 11 46 51 37
alexandre.ferre@lejourlepluscourt.com

Sonia Jossifort
Coordinatrice générale
Tél. 06 12 52 33 90
sonia.jossifort@lejourlepluscourt.com

Le 21 décembre 2012, c'est Le jour le plus Court, la fête du court métrage

Le jour le plus Court est une fête populaire dont chacun peut s'emparer librement pour organiser ou tout simplement participer à des projections de films courts.

2012 est la deuxième édition du Jour le plus Court.

Le 21 décembre est une date symbolique : jour du solstice d'hiver, c'est Le jour le plus Court de l'année, célébré par de nombreuses civilisations comme la fête du renouveau. Le jour parfait pour fêter le court métrage qui participe pleinement au renouvellement des générations de la création audiovisuelle.

Les projections peuvent avoir lieu dans tous les lieux imaginables : cinémas, télévisions, internet, entreprises, usines, bars, restaurants, théâtres, musées, médiathèques, écoles, collèges, lycées, universités, hôpitaux, centres de loisirs, maisons de retraite, centres pénitentiaires, places publiques, lieux artistiques, galeries marchandes, sites underground... etc.

Comment participer au Jour le plus Court ?

Vous souhaitez participer en organisant un événement dans le cadre du Jour le plus Court ?
C'est facile ! Procédez par étape :

Dès maintenant

1 - Connectez-vous sur le site www.lejourlepluscourt.com et inscrivez-vous comme organisateur dans la rubrique « Participer ».

2 - Recevez par mail un lien vers le formulaire d'inscription. Remplissez-le en précisant bien votre adresse postale complète pour recevoir les films et les outils de communication que vous aurez choisis. Une fois celui-ci renseigné, vous recevrez par mail les identifiants d'accès à votre espace personnel.
ATTENTION : Ces mails peuvent arriver dans vos spams ou vos courriers indésirables.

3 - Visionnez des films, si vous le souhaitez, parmi un catalogue de 250 films proposés par l'Agence du court métrage.

À partir du 21 octobre 2012

4 - Faites votre sélection et réservez vos films jusqu'au 21 novembre 2012 ! Avec votre code d'accès, remplissez et validez votre fiche détaillée de programmation en précisant les films que vous avez sélectionnés et leur format de diffusion.
ATTENTION : Après cette date vous ne pourrez plus réserver les films du catalogue de l'Agence du court métrage.

5 - Repérez l'association Réseau de votre territoire grâce à la carte de France présente sur le site. Elle peut vous conseiller ou vous donner des contacts utiles dans votre région.

6 - Consultez la boîte à idées pour vous aider à concevoir et organiser votre événement.

7 - Organisez votre événement !
Avec votre code d'accès, détaillez le programme de votre événement sur le site internet (programmation des films, lieux, horaires, activités envisagées, etc.). Vous pouvez le modifier autant que vous le souhaitez jusqu'au 1^{er} décembre 2012.

8 - Téléchargez les photos, synopsis, affiches et dossiers de presse des films que vous avez sélectionnés dans le catalogue de l'Agence du court métrage.

9 - Téléchargez la bande-annonce officielle du Jour le plus Court.

10 - Choisissez votre kit de communication (affiches, cartes postales... etc.).

11 - Vous recevrez votre programme de films de l'Agence du court métrage et votre kit de communication.

12 - Votre initiative sera répertoriée dans le programme national transmis à la presse, sur le site internet officiel et sur les applications Iphone et Android.

Comment programmer votre événement Le jour le plus Court ?

Chaque organisateur est totalement libre de programmer son événement. Mais pour vous faciliter la tâche, Le jour le plus Court met à sa disposition des films dont les droits ont été négociés au préalable.

Le catalogue de l'Agence du court métrage

L'Agence du court métrage vous propose un catalogue de 250 films dont les droits sont acquis par le CNC pour la journée du 21 décembre 2012.

Véritable reflet de la diversité de la production française de courts métrages, cette sélection propose des films de genres et de durées différents pour satisfaire les publics de tous âges. Ils sont constitués en programmes thématiques pour vous donner des idées. Vous choisissez librement ce que souhaitez diffuser.

Le catalogue « Découverte » du Réseau Le jour le plus Court

Programmez des films réalisés ou produits dans votre région avec ce catalogue de films sélectionnés par les membres du Réseau Le jour le plus Court.

La programmation libre

Le jour le plus Court est une fête participative dont chacun peut s'emparer. Ainsi, vous pouvez programmer les films de votre choix, professionnels, autoproduits ou amateurs, en dehors des catalogues proposés. Vous vous engagez alors à respecter le droit d'auteur en négociant directement avec les ayants droit avant la diffusion.

Qui peut participer au Jour le plus Court ?

Le jour le plus Court est une fête ouverte à tous, totalement libre dans sa forme, qui incite à une grande liberté de programmation pour fédérer tous les publics. La diversité créative du film court – son foisonnement, ses formes multiples et variées – permet, en effet, de réunir un public large et diversifié.

Le jour le plus Court participe pleinement à la démocratisation culturelle en mettant en valeur les pratiques amateurs et en créant des liens entre amateurs et professionnels.

Le jour le plus Court est l'occasion de découvrir les grands réalisateurs d'aujourd'hui et de demain.

Vous êtes cinéaste, amateur, professionnel, ou tout simplement cinéphile ? Participez au jour le plus Court en organisant des projections et événements autour du court métrage !

ATTENTION !

Pour participer au Jour le plus Court vous devez :

- Organiser un événement public et gratuit dans un lieu de votre choix en vous assurant d'obtenir l'autorisation d'utiliser ce lieu ;
- Respecter les œuvres en les diffusant dans des conditions techniques optimales ;
- Négocier les droits d'auteur des films que vous programmerez (sauf pour les films mis à votre disposition par l'Agence du court métrage).

Les objectifs du Jour le plus Court

- Promouvoir les œuvres de film court auprès du grand public.
- Populariser la diffusion de ses œuvres sur tous les écrans et dans tous les lieux.
- Favoriser les pratiques amateurs et contribuer à la démocratisation culturelle.
- Susciter des vocations par le biais de programmes d'action culturelle.
- Valoriser le rôle essentiel des réseaux et des associations qui œuvrent tout au long de l'année à la programmation et la promotion de films de court métrage.

Idées d'événements que vous pouvez organiser

- Cette année, le 21 décembre nos enfants ne sont pas en vacances. Profitez-en pour organiser des 'ciné goûters', dans une salle ou au sein même de l'établissement scolaire, avec une programmation adaptée. Regardez bien le catalogue de l'Agence du court métrage, il y a des films pour tous les âges.
- Proposez aux lycéens d'organiser leur événement : choix du lieu de projection, invitations et bien sûr programmation.
- Et pour les adultes, organisez des « ciné apéro ».
- Invitez de jeunes réalisateurs de votre territoire à venir présenter leur film.
- Organisez des projections 'happenings' sous forme de séances courtes au moment du déjeuner par exemple (une séance de court métrage peut durer moins de 10 minutes. C'est l'avantage du format court !).
- Accompagnez votre séance de projection de performances artistiques (danse, magie, comédiens qui lisent un scénario... etc.).
- Pour les exploitants de salle, projetez un court avant le long à chaque séance du 21 décembre.
- Utilisez des lieux extérieurs en projetant des films sur une façade. Eh oui ! Le court aime aussi les cours (d'école par exemple).
- Créez un parcours de projection de courts métrages dans différents lieux de votre ville.
- Faites une journée « portes-ouvertes » dans votre entreprise avec des projections pour vos salariés et le public.
- Présentez vos propres films en organisant des séances publiques dans des lieux insolites.

Les valeurs du Jour le plus Court

Démocratisation

Favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles pour le plus grand nombre et susciter des vocations.

Socialisation

Créer une harmonie entre tous les publics en favorisant rencontres et échanges entre les différentes générations et catégories sociales.

Éducation

Donner à voir des réalités différentes, sous-estimées ou sous représentées, grâce à la variété des sujets abordés et des histoires racontées dans les films courts. La diffusion d'images qui ont du sens peut provoquer le débat.

Liberté

Laisser une totale liberté à chaque organisateur pour composer sa programmation et son événement et à chaque spectateur pour choisir ce qu'il a envie de regarder.

Gratuité

Offrir au public un accès gratuit aux différents programmes pour qu'il puisse se déplacer de lieu en lieu pour voir autant de films qu'il le souhaite.

Diversité

Accueillir tous les publics (quel que soit leur âge, leur catégorie sociale, leur origine géographique), toutes les pratiques (professionnelles, amateurs, autoproduits) et tous les films courts (quel que soit leur durée ou leur sujet).

Respect

Respecter l'intégrité des œuvres (générique compris) et de leurs auteurs par un comportement éthique à leur égard en s'assurant de l'autorisation des ayants droits et en optimisant les conditions de projection.

Convivialité

Organiser des événements qui sont de vraies fêtes en accompagnant les projections d'happenings créatifs et joyeux.

Égalité

Comblent les inégalités territoriales d'accès aux œuvres cinématographiques en proposant le maximum de projections de proximité.

Le Réseau du Jour le plus Court

Pour cette deuxième édition, Le jour le plus Court développe un Réseau d'associations mobilisées qui assurent le relais de l'équipe de coordination nationale en région.

ALSACE

Alsace Cinémas

AQUITAINE

Espace Histoire Image

AUVERGNE

Plein Champ

BASSE-NORMANDIE

Collectif Basse-Normandie
(Macao, La Petite Marchande de Films
et Les Lutins du Court Métrage)

BOURGOGNE

Sceni Qua Non

BRETAGNE

Association Côte Ouest (Finistère)
Clair-Obscur (Îlle-et-Vilaine)

CENTRE

Association des Cinémas du Centre

CHAMPAGNE-ARDENNE

La Pellicule Ensorcelée

CORSE

IRCA - Institut Régional du Cinéma et de l'Audiovisuel

FRANCHE COMTE

APARR - Association des Producteurs Audiovisuels
Rhin-Rhône

HAUTE-NORMANDIE

Pôle Image Haute-Normandie

ÎLE-DE-FRANCE

Festival Cinébanlieue
Côté Court (Seine-Saint-Denis)
Collectif Prod. (Paris)

LIMOUSIN

Les Yeux Verts

LORRAINE

Fol 57

MIDI-PYRÉNÉES

ACREAMP

NORD-PAS-DE-CALAIS

Rencontres Audiovisuelles

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Commission du Film des Alpes du Sud (Hautes-Alpes)
Association Héliotrope (Alpes-Maritimes)
Les Ateliers du Court Métrage (Vaucluse)

PICARDIE

FAIRECOURT - Atelier 142

POITOU-CHARENTE

TAP Scène Nationale, Rencontres Henri Langlois

RHÔNE-ALPES

GRAC - Groupement Régional d'Actions
Cinématographiques (Rhône)
Festival du Court Métrage en Plein Air (Isère)

LA RÉUNION

ADCAM - Association pour le Développement
du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia



 L'Agence du court métrage

INSTITUT
FRANÇAIS

francetélévisions

 Dailymotion

